

Mit dieser Ausstellung feiern wir die Gründung der Künstlervereinigung Nordbrücke. Ich möchte Ihnen kurz erläutern, welche Beweggründe und Überlegungen zur Gründung geführt haben:

Erster Beweggrund war der Brückenschlag von Nord nach Süd, bzw. umgekehrt. Im Weserbergland, welches lange meine Wahlheimat war, im Rheinland, aus dem ich stamme und in meiner jetzigen Heimat Ostfriesland kenne ich zahlreiche Künstlergruppen und akademisch ausgebildete Künstler, die über ein großes Œuvre verfügen, welches unbedingt eine weitere Verbreitung als bisher verdient hat.

Dieser Wunsch nach weiterer Verbreitung und Austausch über die eigene Nahregion hinaus ließ die Künstlervereinigung Nordbrücke entstehen. So lag der Gedanke nahe, hier in Wiesmoor in den großzügigen Räumen des Kunsthauses Begonienstraße 2 quasi einen Brückenkopf der Vernetzung von Künstlern zu schaffen.

Der zweite Beweggrund ist, dass es in einer sich zunehmend globalisierenden Gesellschaft auch für Gegenwartskünstler immer wichtiger wird, sich zu vernetzen, Bündnisse einzugehen, Brücken zu schlagen. Nur auf diese Weise ist es möglich, eine Organisation zu schaffen, die mit vertretbarem Aufwand in der Lage ist, das Werk der beteiligten Künstlermitglieder zu präsentieren.

In Zeiten des medialen Austausches ist es fast unerheblich, wo der Standort einer Künstlervereinigung ist, aber der Norden Deutschlands hat auf Künstler in Vergangenheit und Gegenwart schon immer eine große Faszination ausgeübt. Wiesmoor reiht sich da in eine lange Tradition ein. Ich denke dabei an Franz Radziwill in Varel/Dangast, an Emil Nolde in Seebüll, Heinrich Vogler und Robert Koepke sowie zahlreiche andere in Worpswede und an Kurt Schwitters in Wittmund, um nur einige Beispiele zu nennen. Aus diesem Grund ist es eine Bereicherung der Topografie von Kunst und Künstlern, dass hier in Wiesmoor die Künstlervereinigung Nordbrücke sesshaft werden will.

Die Bereicherung der regionalen Kultur, des kulturellen Angebots der Stadt Wiesmoor durch überregionale Künstlerinnen und Künstler, die alle den Norden lieben und daher gern mit den hier ansässigen Künstlern ein Ausstellungsbündnis eingehen, wird von den Mitgliedern der Künstlervereinigung Nordbrücke als Herausforderung angesehen, den Austausch mit dem Weserbergland und dem Rheinland und mit Künstlern aus weiteren Regionen Deutschlands auszubauen und die Kultur hier wie anderswo dadurch lebendig zu erhalten.

Wir freuen uns, wenn die Bevölkerung der Region und besonders der Stadt Wiesmoor daran Anteil nimmt.